

Studentský seminář Pražského religionistického spolku uvádí:



2. 12. 2012

Roman Galovič **Boží vrah a Zarathustrov tieň**

Pokračovanie minuloročnej prednášky (o poslednom pápežovi a dobrovoľnom žobrákovi) sa bude venovať ďalším dvom „vyšším ľuďom“ zo záverečnej knihy Nietzscheho Tak pravil Zarathustra. Po začiatku, kde stručne načrtnem svoju metódu a zopakujem v hlavných bodoch Nietzscheho kritiku morálky (aby prednáška bola zrozumiteľná bez návštevy predošlej), ktorá je mojím hlavným interpretačným kľúčom k porozumeniu daným postavám, bude nasledovať čítanie dvoch kapitol prekladané komentárom, kde Zarathustra stretne najskôr najohyzdnejšieho človeka, v ktorom Zarathustra spozná božieho vraha, a neskôr pútnika symbolizujúceho jeho vlastný tieň.

Komentár sa pokúsi o interpretáciu v dvoch líniach. Na jednej strane sa pokúsím zostaviť ucelený a zrozumiteľný profil daných postáv a na pozadí Nietzscheho myslenia ako celku interpretovať ich symbolické aspekty, na strane druhej ilustrovať na určitých pasážach zásadne motívy Nietzscheho filozofie, ako napríklad vraždu boha, protiklad Dionýza a Sókrata, kritiku súcitu, ktorý predstavuje pre Zarathustru posledné pokušenie, poňatie protikladov ako bytostne prepojených a zároveň nezmieriteľných, tvorbu ako „kozmogonický“ akt a kontrast „orientácie spásy“ platonicko-kresťanskej mentality s myšlienkou večného návratu, ktoré sa pokúsím prepojiť s témami zaujímavými pre religionistiku.

9. 12. 2012

Barbora Sojková **Ani: Mniška v tibetském buddhismu**

Letošní druhá prednáška studentského semináře se bude věnovat tomu, jak se staví tibetská společnost k buddhistickým mniškám. Nejdříve se podíváme na to, jak byly ženy vnímány v buddhismu indickém, poté přejdeme do prostoru tibetského. Toto téma ale skýtá i živnou půdu pro obecnější debatu o metodě, budeme tedy diskutovat o tom, jestli je feministická perspektiva pro religionistiku přínosná, a pokud ano, tak jak s ní dále pracovat.

Obě přednášky se konají v Čajovně Pod stromem čajovým
(Mánesova 38, Vinohrady) od 20 hodin.