



Vám přináší

**Seznam religionisticky zajímavých předmětů na jiných ústavech a fakultách**  
**v zimním semestru 2012/2013**

**Zahrnutá pracoviště:**

[Český egyptologický ústav](#)

[Fonetický ústav](#)

[Katedra estetiky](#)

[Katedra jihoslovanských a balkanistických studií](#)

[Katedra kulturologie](#)

[Katedra pomocných věd historických a archivního studia](#)

[Katedra sociologie](#)

[Středisko ibero-amerických studií](#)

[Ústav Blízkého východu a Afriky](#)

[Ústav české literatury a literární vědy](#)

[Ústav českých dějin](#)

[Ústav Dálného východu](#)

[Ústav etnologie](#)

[Ústav filosofie a religionistiky - filosofie](#)

[Ústav germánských studií](#)

[Ústav jižní a centrální Asie](#)

[Ústav pro dějiny umění](#)

[Ústav pro klasickou archeologii](#)

[Ústav románských studií](#)

[Ústav řeckých a latinských studií](#)

[Ústav srovnávací jazykovědy](#)

[Ústav světových dějin](#)

[Ústav východoevropských studií](#)

[Fakulta humanitních studií](#)

[Katolická teologická fakulta](#)

[Evangelická teologická fakulta](#)

[Husitská teologická fakulta](#)

**Zahrnuté tematické okruhy:**

- Buddhismus ([Ústav jižní a centrální Asie](#))
- Čínská náboženství ([Ústav Dálného východu](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Egyptské náboženství ([Český egyptologický ústav](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Germánské náboženství ([Ústav germánských studií](#))
- Hinduismus ([Evangelická teologická fakulta](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Islám ([Katedra kulturologie](#), [Ústav blízkého východu a Afriky](#), [Fakulta humanitních studií](#), [Katolická teologická fakulta](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Japonská náboženství ([Ústav Dálného východu](#))

- Judaismus ([Ústav Blízkého východu a Afriky](#), [Ústav české literatury a literární vědy](#), [Ústav srovnávací jazykovědy](#), [Katolická teologická fakulta](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Keltské náboženství ([Fakulta humanitních studií](#))
- Křesťanství ([Ústav české literatury a literární vědy](#), [Ústav českých dějin](#), [Ústav germánských studií](#), [Ústav pro dějiny umění](#), [Ústav řeckých a latinských studií](#), [Ústav světových dějin](#), [Fakulta humanitních studií](#), [Katolická teologická fakulta](#), [Evangelická teologická fakulta](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Mezoamerická náboženství ([Středisko ibero-amerických studií](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Nová náboženství, současná scéna ([Ústav románských studií](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Předovýchodní náboženství ([Ústav srovnávací jazykovědy](#), [Husitská teologická fakulta](#))
- Řecké náboženství ([Katedra estetiky](#), [Ústav filosofie a religionistiky - filosofie](#), [Ústav pro klasickou archeologii](#), [Ústav řeckých a latinských studií](#), [Fakulta humanitních studií](#))
- Římské náboženství ([Fakulta humanitních studií](#))
- Severoamerické nativní náboženství ([Fakulta humanitních studií](#))
  
- Antropologie náboženství ([Katedra kulturologie](#), [Ústav etnologie](#), [Fakulta humanitních studií](#))
- Fenomenologie náboženství ([Husitská teologická fakulta](#))
- Psychologie náboženství ([Husitská teologická fakulta](#))
- Sociologie náboženství ([Katedra sociologie](#), [Katolická teologická fakulta](#))
- Religionistická metoda obecně ([Ústav Blízkého východu a Afriky](#), [Husitská teologická fakulta](#))
  
- Pramenné jazyky ([Český egyptologický ústav](#), [Katedra pomocných věd historických a archivního studia](#), [Ústav srovnávací jazykovědy](#), [Katolická teologická fakulta](#), [Husitská teologická fakulta](#))

### Český egyptologický ústav

**Název: Jazyk II – akkadština**

**Kód:** ADVS00007 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Jana Mynářová, Ph.D.

**Čas:** Středa 15:50-17:25 a pátek 12:30-14:05

**Místnost:** 426 C

**Anotace:** Tato přednáška si klade za cíl seznámit studenty se základy akkadského jazyka a to konkrétně v jeho starobabylonské fázi. Poté, o studenti zvládnou základní gramatická paradigmatata, bude do výuky zahrnuta také četba a interpretace jednodušších úryvků a skladeb literární a neliterární povahy.

**Název: Seminář II - náboženství a administrativa**

**Kód:** ADVS00010 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Wolf Burkhard Oerter, Dr., doc. Mgr. Jiří Janák, Th.D., PhDr. Hana Vymazalová, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 9:10-10:45

**Místnost:** 406C

**Anotace:** Egypt a náboženství (ZS):

Hlavním obsahem předmětu je přiblížení historického, kulturního a myšlenkového pozadí, na němž vznikalo a vyvíjelo se staroegyptské náboženství, základních principů, mytologických témat a pojetí božství, spolu s hlavními ikonografickými motivy spojovanými s jednotlivými božstvy.

**Aministrativa (LS):**

Seminář se bude věnovat hospodářskému vývoji staroegyptského státu a jeho administrativnímu uspořádání od počátku historického období. Důraz bude kladen zejména na hlavní změny v hospodářském uspořádání a rovněž v organizaci státu v jednotlivých historických obdobích, zejména ve 3. a 2. tisíciletí př. Kr. Během semináře budou studenti zpracovávat přidělená témata, zabývající se vybranými problémy, jež zasadí do kontextu vybraných období.

[nahoru](#)

### **Fonetický ústav**

**Název:** Osvojování řeči I

**Kód:** APH200007 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. David Studenovský, Ph.D.

**Čas:** Pátek 10:50-12:25

**Místnost:** P016

**Anotace:** V rámci předmětu jsou studenti seznámeni především s fyziologickým vývojem dětské řeči a kognitivní stránkou procesu osvojování řeči u dítěte. Pozornost je věnována nejen fonetickým aspektům osvojování řeči, ale také otázkám fonologického přístupu k problematice. Okrajově jsou diskutovány i otázky speciální pedagogiky a zásady práce s dítětem v případě, že se objeví řečové či sluchové patologie.

**Název:** Syntaktický rozbor textu

**Kód:** APH400019 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Eva Hošnová, CSc.

**Čas:**

**Místnost:**

**Anotace:** Cílem kurzu je formou referátů a diskusí probrat následující témata:

- 1) Metodika rozboru
  - 2) Základní jednotka komunikace - promluva a její struktura - text
  - 3) Vztahy promluv v promluvových komplexech
  - 4) Elementární jednotka textu: výpověď- věta
  - 5) Mezivýpovědní vztahy v textu
  - 6) Textové ztvárnění mezivýpovědních vztahů a jeho prostředky
- Uvedená problematika se prakticky probírá rozborů konkrétních textů.

[nahoru](#)

### **Katedra estetiky**

**Název:** Seminář k antické estetice

**Kód:** AES10009 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Tomáš Hlobil, CSc

**Čas:** ?

**Místnost:** ?

**Anotace:** Seminář bude věnován rozboru antických textů, které se zabírají uměním. Cílem bude postihnout základní pojmový aparát, který antičtí autoři vypracovali, a rovněž aspekty, které na umění vyzdvihli. Seminář slouží jako doplněk k přednášce. Zápočet bude udělen za vypracování referátu, úspěšné napsání testu a aktivní účast na jednotlivých sezeních.

Sylabus:

- 1.- 2. Platón, Ión: techné vs. músiké.
- 3.-4. Platón, Ústava 2., 3., 10. kniha: mimésis.
- 4.-6. Aristotelés, Poetika: mimésis, katharsis.
- 7.-8. Gorgiás, Chvalořeč na Helenu. (Výbor Antická próza. Tribuni výmluvnosti): apate (iluze).
- 9.-10. Horatius, List Pisonům: ut pictura poesis.
- 11.-12. Filostratos, Apollónios z Tyany: fantazie.

[nahoru](#)

### **Katedra jihoslovanských a balkanistických studií**

**Název:** Folklór jihovýchodní Evropy

**Kód:** AJS5000079 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Jaroslav Otčenášek, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 15:50-17:25

**Místnost:** P308B

**Anotace:** Folklór jihovýchodní Evropy je cyklus přednášek, jehož cílem je seznámit studenty se základním členěním a strukturováním folklorních útvarů obecně a zároveň se specifiky jihovýchodoevropského folklorního areálu. Hlavní důraz je kladen na slovesnou folkloristiku, především na pověsti, legendy, pohádky, humorky a drobné folklorní útvary, ale též na hrdinské písně. Součástí předmětu jsou i analýzy jednotlivých žánrů a systematizace jejich obsahu. Náhled na folklorní žánry je jednak v rovině obecné (např. "Novelistická pohádka") a zároveň v konkrétním pohledu na vybraná témata napříč folklorními žánry a studovaným areálem (např. "Kralevič Marko v srbské, makedonské i bulharské písni, pověsti a legendě). Předmět vyžaduje aktivní přístup ze strany studentů a schopnost čtení v několika jazycích.

[nahoru](#)

### **Katedra kulturologie**

**Název:** Neolitické skalní umění

**Kód:** ATKV00102 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

**Čas:** Středa 15:00-16:30

**Místnost:** C138

**Anotace:** Není.

**Název:** Antropologie Evropy

**Kód:** ATKV00106 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

**Čas:** Pondělí 17:30-19:05

**Místnost:** C138

**Anotace:** Není.

**Název:** Interkulturní komunikace II. - Muslimské komunity v Evropě

**Kód:** ATKV00109 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Marcela Zoufalá

**Čas:** Úterý 9:10-10:45

**Místnost:** C319

**Anotace:** Není.

**Název:** Antropologie umění

**Kód:** ATK100014 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Martin Rychlík, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 10:50-12:25

**Místnost:** C138

**Anotace:** Kurz je doplňkem k přednáškám z dějin a teorie kulturní/sociální antropologie (V. Soukup, M. Soukup, Budil, Uherek). Představuje základní pojmy tzv. antropologie umění se stěžejním upozorněním na roli umění v životě společností (především mimoevropských). Přednášky se zabývají výtvarným uměním v mezikulturní perspektivě a pokoušejí se odstranit předsudky naší kultury vůči umění jako "nadstavbě" praktického života. Zdůrazňují na příkladech z mnoha odlišných kultur, nakolik umění prostupuje všechny oblasti každodenního pospolitého života, ať už politicko-sociální, náboženské či ekonomické. Kromě teoretického rámce je důraz kladen na seznámení studentů s konkrétními výtvary různých kulturních areálů, aby byli po skončení kurzu a úspěšné zkoušce schopni identifikovat nejtypičtější projevy výtvarného umění (Afrika, Oceánie, Austrálie, Asie, Amerika). Kurz má zhuštěnou, ale přitom atraktivní formou upozornit na různorodost lidských kultur, aby se konkrétní etnika (a jejich umění) stala pro studenty možnou inspirací pro další vědeckou práci v oboru.

[nahoru](#)

### **Katedra pomocných věd historických a archivního studia**

**Název:** Středověká latina

**Kód:** AAH100076 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Jan Kalivoda

**Čas:** Pondělí 10:50-12:25

**Místnost:** P215

**Anotace:** Seminář probíhá po dva semestry. Jeho úkolem je umožnit zájemcům - latinistům a dále studentům české středověké historie a pomocných věd historických seznámit se se zvláštnostmi jazykového systému středověké latiny především střeoevropského regionu, rozšířit svou latinskou slovní zásobu a díky těmto vědomostem v závěru druhé semestru samostatně pracovat s originálními latinskými historickými prameny bohemikálního i jiného původu.

V prvním semestru pracují studenti s narativními latinskými historickými prameny, tedy s vybranými pasážemi nejznámějších kronikářských děl středověké evropské i bohemikální latinské literatury, a to v chronologické posloupnosti jejich vzniku. Studenti obdrží předem vybrané texty, které poté po individuální přípravě interpretují na semináři. Je věnována pozornost jak jazykové, tak obsahové problematice čtených pramenů a historickým souvislostem jejich obsahu. K tomu účelu vedoucí semináře využívá kvalifikace studentů získané v jejich hlavním oboru. Studenti tak poznávají, jaký význam pro ně má jejich nabytá individuální schopnost četby latinských textů pro pochopení mnohdy dodnes sporných a

přítom klíčových událostí českých a evropských středověkých dějin. Zároveň je ovšem věnována pozornost podrobnému pochopení všech jazykových jevů čtených textů. Ve druhém semestru se studenti zabývají nejvýznamnějšími diplomatickými památkami českých dějin, počínaje listinami osvětlujícími průběh cyrilometodějské misie na Velké Moravě a konče listinami přemyslovského období. V tomto semestru navazuje práce s latinskými texty na znalosti studentů z přednášek diplomatiky a paleografie, případně jsou tyto poznatky studentům zprostředkovány, pokud je nezískali studiem svého hlavního oboru. Studenti získávají možnost aplikovat tyto poznatky na reálný listinný materiál a pracovat s edičním aparátem nejvýznamnějších diplomatických edic.

[nahoru](#)

## **Katedra sociologie**

**Název:** Úvod do sociologie

**Kód:** ASG100001 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Jiří Šubrt, CSc

**Čas:** Úterý 15:50-17:25

**Místnost:** C17

**Anotace:** Cílem přednášky je podat studentům začátečníkům úvodní informaci o sociologii, oboru, který začínají studovat. Pozornost je věnována těmto tématům: a) předmět sociologie, podmínky a okolnosti jejího vzniku, b) pluralita teoretických a metodologických východisek, c) základní sociologické pojmy (status, role, stratifikace, mobilita, skupina, společnost, systém, struktura, řád, jednání, deviace, anomie, konflikt, změna, vývoj). Výklad je vztažen k aktuálním otázkám soudobých společenských jevů a procesů.

**Název:** Dějiny předsociologických teorií

**Kód:** ASG100037 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Jan Sládek

**Čas:**

**Místnost:**

**Anotace:** Cílem kurzu je seznámit studenty s vývojem společenského myšlení od jeho počátků až do uvedení sociologie do evropského myšlenkového světa. Osnova kurzu je chronologická a její počátek splývá se vznikem filosofie. Oproti dějinám filosofie jsou součástí kurzu i vybrané společenské reálie a v centru pozornosti stojí ty části nauk, které se týkají společnosti. Součástí kurzu je také četba a reflexe úryvků probíraných děl či děl souvisejících.

**Název:** Sociologie města

**Kód:** ASGV00071 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Jan Sládek

**Čas:** Úterý 10:50-12:25

**Místnost:** Jinonice 3018

**Anotace:** Není.

[nahoru](#)

## **Středisko ibero-amerických studií:**

**Název:** Nativní kultury

**Kód:** AIH510006 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Markéta Křížová, Ph.D.

**Čas:**

**Místnost:**

**Anotace:** Dvousemestrální přednáška zakončená zkouškou (možné i absolvování jednoho semestru zakončeného zápočtem ve formě specializační či výběrové přednášky), jejímž cílem je představit jednotlivé kulturní areály Střední a Jižní Ameriky od nejstarších dob do současnosti. Důraz bude kladen na fenomén kontaktu a kulturní změny, na vzájemné setkávání a ovlivňování domorodých společenství a na důsledky podnětů vzešlých z evropské kolonizace Nového světa.

**Název:** Nativní kultury Střední Ameriky

**Kód:** AIH520006 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Markéta Křížová, Ph.D.

**Čas:** Úterý (v liché týdny) a pátek 12:30-14:05

**Místnost:** H202

**Anotace:** Cílem přednášky je představit jednotlivé kulturní areály Střední Ameriky od nejstarších dob do současnosti. Studenti by měli především pochopit fenomén kontaktu a kulturní změny a docenit vzájemné setkávání a ovlivňování domorodých společenství, i důsledky podnětů vzešlých z evropské kolonizace Nového světa. Pozornost je věnována jak kulturám „vyspělým“ (Aztékové, Mayové), tak lovecko-sběračským společenstvím v „marginálních oblastech“. Zvláštní důraz pak bude kladen na vysvětlení současných problémů domorodých populací Střední Ameriky.

Seminář poslouží k prohloubení vhledu do konkrétních problémů, s využitím návštěv specialistů v jednotlivých oborech (archeologie, religionistika, sociologie).

[nahoru](#)

## **Ústav Blízkého Východu a Afriky**

**Název:** Četba starozákonních textů

**Kód:** ADI400127 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Jaroslav Oliverius, CSc.

**Čas:** ?

**Místnost:** ?

**Anotace:** Není.

**Název:** Interpretace textů Starého zákona I

**Kód:** AHB100011 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Pavel Sládek, Ph.D.

**Čas:** Úterý 9:10-10:40

**Místnost:** C238

**Anotace:** Kurs navazuje na základní výklad normativní gramatiky hebrejštiny Starého zákona problematikou slabého slovesa. Výkladové bloky jsou kombinovány s procvičením látky formou čteb. Kromě vybraných úryvků biblických textů ilustrujících probírané jazykové fenomény uvádí kurs studenty do četby souvislých textů, nejprve pasáží z historických knih Starého zákona, následně knihy Rút, popřípadě Jonáše.

**Název: Hebrejská nábožensko-právní literatura****Kód:** AHB100012 ([SIS](#))**Vyučující:** PhDr. Mgr. Pavel Sládek, Ph.D.**Čas:** Úterý 10:50-12:20**Místnost:** C238

**Anotace:** Kurs seznamuje studenty s problematikou židovské náboženskoprávní literatury od biblické doby do současnosti. Hlavní pozornost v ZS se soustřeďuje na náboženskoprávní myšlení tzv. formativního období, jež je vymezeno texty (*Mišna*, *Tosefta*, midrašické kompilace a talmudy). Přednášky LS se zabývají středověkou halachou od gaonského období do současnosti, s důrazem na středověk a raně moderní dobu.

Studenti se seznámí s hlavními proudy židovského náboženskoprávního myšlení, způsoby uvažování a fungování židovské normativity. Získají přehled o nejvýznamnějších autorech náboženskoprávní literatury a o charakteru i vývoji jednotlivých náboženskoprávních literárních žánrů.

**Název: Židovské tradice a zvyky****Kód:** AHB100017 ([SIS](#))**Vyučující:** PhDr. Mgr. Pavel Sládek, Ph.D.**Čas:** Čtvrtek 12:30-14:00**Místnost:** C238

**Anotace:** Tématem kursu je "morfologie" rabínského judaismu, nahlížená z diachronní perspektivy (fenomén kulturní změny) a z perspektivy společenských struktur. Diskutovány budou akademické přístupy ke studiu zvykovosti a rituálu (pojem "vysoké" a "nízké" kultury, "lidové" kultury atd.). Pozornost bude věnována konceptu "zvyku" (*minhag*) v rabínském judaismu. Cílem kursu je jednak získat podrobnější znalost rabínského judaismu v jeho performativní složce, jednak oprostít se od stereotypního chápání náboženského systému v jeho celku jako plujícího v nestrukturovaném bezčasí tzv. tradice.

**Název: Klasický islám****Kód:** ADZ200003 ([SIS](#))**Vyučující:** prof. PhDr. Luboš Kropáček, CSc.**Čas:** Středa 14:10-15:45**Místnost:** C238**Anotace:** Není.**Název: Klasický islám****Kód:** ADI400005 ([SIS](#))**Vyučující:** Mgr. Pavel Ťupek, Ph.D.**Čas:** Pondělí 9:10-10:40**Místnost:** C238

**Anotace:** Dvousemestrový přednáškový kurs základního studia. Podává systematický přehled islámu: vznik, Korán, tradice, sloupy víry, islámské právo a etika, mystika, sekty. Věnuje pozornost obecně religionistickým aspektům, zvl. srovnávání s judaismem a křesťanstvím.

**Název: Kultury starověkého Blízkého východu****Kód:** ADZ200008 ([SIS](#))**Vyučující:** PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D.**Čas:** Středa 15:50-17:20



**Místnost:** C238

**Anotace:** Není.

**Název:** Úvod do studia mimoevropských kultur

**Kód:** ADZ200001 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Josef Ženka, Ph.D.

**Čas:** Středa 9:10-10:40

**Místnost:** C234

**Anotace:** Předmět poskytne studentům základní teoretický rámec úvah o hranicích a možnostech poznávání neevropských kultur a přehled myšlenkových proudů, které se studiem neevropských kultur zabývají. Studenti tak získají terminologický a kritický aparát, který jim umožní všestranně analyzovat společnosti, které se historickým vývojem ocitly vně euroamerickou civilizační sféru. Důraz bude kladen především na oblast Blízkého východu a severní Afriky, tj. tzv. jádrové země islámského světa.

[nahoru](#)

### Ústav české literatury a literární vědy

**Název:** City, emoce, vize a sny v psychice a životě člověka středověku, husitství, renesance a baroka. Jejich obraz v literatuře.

**Kód:** ABO500065 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Jiří Hošna, CSc.

**Čas:** Čtvrtek 17:30-19:05

**Místnost:** P412

**Anotace:** Problematiku citů, emocí. Vizí a snů je třeba ve středověkých i pozdějších dílech vidět pod zorným úhlem specifičnosti této tvorby, inspirující se především tradičními a biblickými modely. Nelze proto přímo mluvit o životní inspiraci v dílech tohoto období. Přesto však můžeme do jisté míry shledávat psychologické prvky v líčení situací, konfliktních scén a reakcí hrdinů.

**Název:** Duchovní proudy v literatuře 20. století

**Kód:** ABO300244 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Jaroslav Med, CSc.

**Čas:** Pondělí 18:00-19:30

**Místnost:** P5 na [Katolické teologické fakultě](#)

**Anotace:** Literatura: esteticko-etická hodnota, literatura-náboženství, filozofická reflexe problému. Kořeny české křesťanské kultury - barokní fenomén. Stručná charakteristika situace v 19. století: literatura, filozofie, jejich vztah ke křesťanským hodnotám. Devadesátá léta 19. století: formování moderny (F.X. Šalda), naturalismus, symbolismus, dekadence. Katolická moderna. Pozitivismus - filozofie Schopenhauerova, Nietzscheova. T.G. Masaryk Česká otázka, spor o smysl českých dějin (J. Pekař). Češství jako náboženský problém (M. Marten). Oživení smyslu pro duchovní hodnoty (O. Březina): J. Barbey d'Aureville, J.K. Huysmans, L. Bloy, E. Hello aj. F.M. Dostojevskij. První světová válka: základní předěl v dějinách kultury. Avantgarda - základní vývojové rysy, osobnosti. Expresionismus. Česká situace: J. Florian, J. Deml, B. Reynek a další. Základní osobnosti světové literatury (M. Proust, J. Joyce, F. Kafka), katolicky orientovaná literatura (G. Bernanos, F. Mauriac) - novotomismus (J. Maritain). Duchovní orientace v poezii (R.M. Rilke, P. Claudel, Ch. Péguy, T.S. Eliot). Avantgarda - surrealismus (S. Freud). Duchovní reakce: M.de Unamuno, S. Kierkegaard, J. Ortega y Gasset, M. Berďajev. Niternost - subjektivita, tragično jako prvek

hodnototvorný. Situace v meziválečné české literatuře - názorové rozvrstvení, hlavní vývojové konstanty a proudy. Zájem o barokní slovesnost. Literární proměny za druhé světové války. Kulturní a literární situace po válce - směrové rozvrstvení, literární tendence, boj o křesťanské hodnoty. Světový kontext: existencialismus, personalismus, M. Picard, aj. socialistický realismus, zásadní předěl 1948. Nové tendence a proudy ve světové literatuře: Saint-Exupéry, G. Greene, H. Böll, S. Beckett, P. Emmanuel, G. von le Fort aj. Literární současnost: tři typy literatury po roce 1968 (ineditní, exilová, oficiální). Základní vývojové linie v českém a světovém literárním kontextu. Křesťanské hodnoty - postmodernismus.

**Název: Epičnost mezi bohy a lidmi: epos a jeho proměny (přednáška a seminář)**

Zajišťováno předmětem ANRV00014 (Počátky evropské literární tradice)

**Kód:** AKM50006 (přednáška, [SIS](#)), AKM500002 (seminář, [SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Sylva Fischerová, Ph.D., Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D., Zuzana Špicová a Mgr. Josef Hrlíčka, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 15:50-17:25 (přednáška) a Středa 15:50-17:25 (seminář)

**Místnost:** C147 (přednáška) a H018 (seminář)

**Anotace:** Cílem semináře je prostřednictvím četby konkrétních eposů, především starověkých a středověkých, analyzovat zrod a zdroj "epičnosti" a její proměny a transformace v další žánry (legenda, román).

**Sylabus:** 1) Pojetí hrdinství, 2) Obrazy božského; božské x lidské x zvířecí, 3) Obrazy řádu a chaosu; hrdina jako hybris, 4) Topologie eposů, makrokosmické a mikrokosmické modely světa, 5) Cesta a hostina jako narativní topos, 6) Metamorfózy versus iniciace, 7) Sestup do podsvětí, 8) Eschatologická a apokalyptická obraznost, 9) Hagiografický realismus, 10) Ikonografie grálovských příběhů

**Název: Mýtus, kult a posvátný text**

**Kód:** ABO500082 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 12:30-14:05

**Místnost:** H018

**Anotace:** Smyslem semináře je zasazení mýtu do literárního diskurzu, ovšem nikoli z hlediska žánrového, ale narativního. Pokusíme se zodpovědět otázku, zda se mýtus jako prapůvodní forma vyprávění, jež vytváří i specifického hrdinu, vypravěče i časoprostor, objevuje i v moderní literatuře - ať již jako variace, či autorský mýtus. Dalším sledovaným aspektem bude posvátno, vztah textu a rituálu; poetika posvátných, kultických textů a možnosti jejich čtení.

**Název: Téma šoa v literaturách střední Evropy I**

**Kód:** ABO500062 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.

**Čas:** Úterý 10:50-12:25

**Místnost:** P412

**Anotace:** Kurz se zaměří na téma vyhlazení Židů (holokaust, šoa) v poválečných literaturách ve střední Evropě. Soustředíme se zvláště na literaturu českou, polskou, maďarskou, slovenskou a německojazyčnou. Budeme sledovat proměny tohoto tématu v čase (bezprostřední ohlasy po válce, latentní i zjevný antisemitismus v socialistických zemích po roce 1948, oživení v druhé polovině 50. let a zejména v 60. letech, téma šoa v literatuře "druhé generace") a rozdíly v jednotlivých literaturách. Dále skrytý konflikt mezi dokumentární a mravní hodnotou těchto děl a jejich estetickým vnímáním. Téma holokaustu/šoa v literatuře přesahuje k mnoha otázkám historickým, religiózním, etickým. Šlo

o událost anomální a jedinečnou, nebo o něco, co se může v jiných formách opakovat? Je např. přípustné zobrazit šoa v podobě komiks nebo jako grotesku? Nevede medializace tématu k jeho zpovrchnění a literární komercializaci?

**Název: Židé a antisemitismus v české literatuře v 19. a v první polovině 20. století I**

**Kód:** ABO500087 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.

**Čas:** Pondělí 10:50-12:25

**Místnost:** P412

**Anotace:** Kurz se zabývá dosud málo zpracovávaným tématem, totiž obrazy Židů v novodobé české literatuře od doby obrození do roku 1945. Židé jako jiné a nábožensky odlišné etnikum byli v české společnosti vnímáni někdy se sympatiemi, ale častěji s nedůvěrou nebo s antisemitismem (který v 19. století nahradil starší antijudaismus). Rozdílné byly i reakce spisovatelů a publicistů s židovskými předky: někteří usilovali o asimilaci s českým prostředím (českožidovské hnutí), jiní se hlásili k německé kultuře; od začátku 20. století se objevil sionismus a později ojediněle návrat k ortodoxnímu judaismu a chasidismus (Jiří Mordechaj Langer). Specifickým tématem české literatury je zobrazení tradičního způsobu života Židů na Podkarpatsku (Ivan Olbracht) a také mentality a jazykového gesta asimilovaných židovských obchodníků a živnostníků (Karel Poláček).

[nahoru](#)

## **Ústav českých dějin**

**Název: Duchovní a materiální kultura v dějinách**

**Kód:** AHS111005 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc. a PhDr. Václav Drška, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 15:50-17:25

**Místnost:** P301

**Anotace:** Přednášku tvoří dva tématické celky (dva vyučující), které se vzájemně prolínají a doplňují.

1) Jeden blok je věnován interpretaci hlavních myšlenkových proudů středověké latinské společnosti. Pozornost je věnována významným představitelům středověkého křesťanského myšlení od Augustina Aurelia po nominalisty 14. a 15. století a po počátky renesance (přednáší Dr. Václava Drška, Ph.D.)

2) Současně přednášky mapují obraz vývoje hmotné kultury evropského středověku s důrazem na výtvarné umění (architektura, malířství, sochařství), jeho funkce a vnímání. Posluchači by si během studia měli současně osvojit základní terminologii jako předpoklad pro využití uměleckých děl jako historického, ikonografického pramene. (přednáší Prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.)

**Název: Reformátoři, učenci, mystici. Osobnosti náboženských dějin 16. století**

**Kód:** AHSV00573 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Pavel Kůrka, Th.D.

**Čas:** Pátek 10:50-12:25

**Místnost:** P201

**Anotace:** Hlavním cílem specializační přednášky je rozšířit znalosti studentů v oboru vzdělanostních a sociálních dějin českých zemí raného novověku v evropském kontextu a představit jim možnosti propojení obou těchto subdisciplín historické vědy.

Specializační přednáška je věnována vybraným aspektům dějin dětství v 16.-18. století (viz

tematické okruhy dále). Jejím cílem je prohloubení znalostí studentů bakalářského i navazujícího studia v oboru sociálních a vzdělanostních dějin českých zemí raného novověku v evropském kontextu. Součástí kurzu doprovázeného pravidelně powerpointovými prezentacemi bude i interpretace relevantních dobových ikonografických, písemných i jiných pramenů k problematice dětského světa v předmoderní době.

**Název:** Náboženský život a pobělohorská rekatolizace

**Kód:** AHS100422 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mikulec

**Čas:** Čtvrtek 10.50-12.25

**Místnost:** 205

**Anotace:** Seminář je zaměřen na problematiku vzniku a rozvoje barokní zbožnosti na území českých zemí v souvislosti s procesem pobělohorské rekatolizace. Z časového hlediska je tato tematika vymezena obdobím let 1620-1781, územním rámcem jsou země Koruny české v širším kontextu habsburské monarchie. V semináři budou pod zřetelem nuceného přechodu většiny obyvatelstva na katolickou víru sledovány základní polohy náboženského života laiků, kupř. zavádění nových kultů a nových forem zbožnosti, formování katolických věřících, vliv řeholního prostředí na náboženské chování širší laické veřejnosti apod. Práce v semináři také seznání s reáliemi a rituály barokní religiozity. Velká pozornost bude věnována práci s písemnými prameny k uvedeným tématům, jejich kritice a interpretaci.

[nahoru](#)

### Ústav Dálného východu

**Název:** Kapitoly z japonského myšlení (A)

**Kód:** AJP500025 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 9:10-10:45

**Místnost:** C208

**Anotace:** Přednáška má za cíl seznámit studenty magisterského studia se základními problémy vývoje japonského myšlení. Ačkoli se výklad drží časové osy a zahrnuje tradice japonského myšlení a japonské filozofie převážně od nejstarších dob přibližně do počátku období Tokugawa, chronologický popis vzniku jednotlivých škol a směru není tím podstatným. Studenti se mají spíše naučit odkrývat jednotlivé vrstvy této složité tradice a rozpoznávat jednotlivé vlivy, které formovaly japonské myšlení. Paralelně s přednáškou je vyučován seminář, ve kterém se studenti setkají s hlavními osobnostmi a základními filozofickými texty v originále i překladech a vytvoří si tak plastický obraz krajiny japonské duše.

**Název:** Myšlení Dálného východu

**Kód:** AKO100066, ATJ100110, AVN100061 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Vladimír Glomb, Ph.D., Mgr. David Labus, Ph.D., Mgr. Ján Ičo, Ph.D.

**Čas:** Úterý 15:50-17:25

**Místnost:** C425

**Anotace:** Přednáška, jejímž cílem je poskytnout základní přehled o náboženském a filosofickém myšlení střední, východní a jihovýchodní Asie. Konfucianství, taoismus a buddhismus v Číně a ostatních regionech oblasti; šamanismus, šintoismus.

[nahoru](#)

## Ústav etnologie

**Název:** Folklór Evropy

**Kód:** AET500008 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Ludmila Sochorová, CSc.

**Čas:** Pátek 12:30-14:05

**Místnost:** C307

**Anotace:** Cílem přednášky specializačního cyklu, určené posluchačům třetího ročníku oboru etnologie, je poskytnout s využitím příslušné odborné literatury a pramenů nástin hlavních vývojových trendů evropského folkloru, a to na příkladech některých významných dochovaných skladeb, pocházejících z období od starověku až po začátek 19.století . Jde o známá, vesměs vynikající slovesná díla, vnímaná dnes většinou pouze v kontextu dějin evropské literatury a příslušných národních literatur, avšak náležející co do genetických souvislostí i co do konkrétní morfologické podoby jednotlivých textů, případně jejich dalších dochovaných verzí a variant, k původně početné skupině oněch skladeb, které se po staletí vyvíjely v rámci ústní lidové slovesnosti či na samém pomezí folklorní a literární tradice, aby v pozdějších etapách své historické existence vytvořily ve formě písemně fixovaných literárních adaptací zároveň doklad o kontinuitě vývoje ústní lidové slovesnosti a literatury i o starobylé folklorní tradici Evropy.

**Název:** Základy obecné antropologie

**Kód:** AET400001 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Jaroslav Skupnik, Ph.D.

**Čas:** Úterý 15:00-16:35

**Místnost:** C307

**Anotace:** Cílem tohoto kurzu je uvedení do antropologické problematiky, s důrazem na anglosaskou podobu kulturní a sociální antropologie. Měli byste se tedy seznámit se základními problémy tohoto oboru jako subdiscipliny antropologie, analytický koncept kultury, etnocentrismus a kulturní relativismus, jazyka a kultura, socializace a enkulturace, kulturní změna, kosmologie, náboženství, hra a umění, rituál, sexualita a kultura, koncept společnosti, manželství a rodina, příbuzenství, sociální stratifikace, sociální kontrola, politická organizace společnosti, ekonomická organizace společnosti, terénní výzkum atp. (Detailní členění a inventář viz sylabus).

Kurz je sestaven z přednášek doprovázených seminárním cvičením. Zatímco v přednáškách by se studentům mělo dostat základních informací, v seminárních cvičeních by měli sami pracovat. Jejich práce by se měla skládat hlavně ze čtení a referování o dohodnutých materiálech.

[nahoru](#)

## Ústav filozofie a religionistiky - filozofie

**Název:** Presokraticí archaické doby

**Kód:** AFSV00109 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Zdeněk Kratochvíl, Dr.

**Čas:** Úterý 15:50-17:25

**Místnost:** P217

**Anotace:** Základní problémy rané předsokratovské filozofie v kontextu ostatních myšlenkových proudů řecké archaické doby (náboženství, epiky, lyriky, vznikající přírodovědy). Tedy od "mudrců" - přes Mílét'any a Xenofana - po Hérakleita, byť kvůli

kontextům musíme začít Homérem. Výklad se pokusí vyvarovat anachronismů, například respektem k žánru a důrazem na původní pojmosloví, nicméně musí diskutovat také pozdější školní tradici. Sumu takovéto tradice představuje faktograficky bohatá kniha pánů Kirka, Ravena a Schofielda, se kterou budeme polemizovat (zvláště pokud jde o koncept "generativní substance"). Atestace: Zkouška na konci semestru na základě přednášek a domluveného rozsahu literatury. Hodnocení nebude závislé na názorové blízkosti, ale na znalosti pramenů.

[nahoru](#)

### Ústav germánských studií

**Název: Antická a biblická kultura**

**Kód:** ANL100031 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Ellen Jacoba Krol, Dr.

**Čas:** ?

**Místnost:** ?

**Anotace:** Předmět studenta seznamuje s nejvýznamnějšími antickými mytologickými příběhy a biblickými knihami a současně také s vlivy těchto textů na vývoj nizozemského umění a literatury. Během seminářů bude pozornost zaměřena na několik důležitých příběhů, jež budou ilustrovány příklady z nizozemské poezie, výtvarného umění a filmu. Ostatní příběhy si student osvojí vlastní četbou.

**Sylabus:** 1. Řecká mytologie: Osud Tantalova rodu, 2. Řecká mytologie: Trojská válka, 3. Řecká mytologie: Odysseovo putování, 4. Řecká mytologie: Král Oidipus, 5. Řecká mytologie: Orfeus, Argonauti, Héraklés aj., 6. Bible. Starý zákon: Genesis, 7. Bible. Starý zákon: Exodus; Kniha Soudců, Knihy královské, Job, Jeremjáš, Daniel, Jonáš, 8. Bible. Nový zákon: Evangelia (život Ježíše Krista), 9. Evangelia (Kristova smrt a zmrtvýchvstání), 10. Skutky apoštolů; Dopisy apoštolů; Zjevení svatého Jana

**Název: Staroseverští bohové a hrdinové v novověkém literárním a filmovém zpracování I**

**Kód:** ADE500071 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Jiří Starý, Ph.D.

**Čas:** Pátek 10:50-12:25

**Místnost:** P318B

**Anotace:** Cílem semináře bude zmapovat zpracování staroseverských mytických, hrdinských a literárních témat v české a světové literatuře a filmu 19. a 20. století. Od prvních prozaických experimentů (Ludvík Rittersberg, Jaroslav Vrchlický) a němých filmů (The Viking [1928]), přes modernu až po postmoderní férie (Johanne Hildebrandtová: Sága z Valhally, Valhalla Rising [2009]) budeme zkoumat způsoby, jimiž byla staroseverská díla adaptována pro novověké publikum, cíle, k nimž sloužila a v nepodlehné řadě i to, jak se v průběhu adaptací proměnily základní narativní a ideologické struktury příběhů (čas, osud, koncept hrdinství, mýtus). Seminář bude blokovaný, úvodní schůzka, na níž bude představen program semináře, budou dohodnuta data sezení a rozděleny referáty, proběhne v pátek 5.10 v 10.45 v místnosti 318b. Účast na ní je vysoce žádoucí.

**Název: Staroseverština I**

**Kód:** ASK500021 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Jiří Starý, Ph.D.

**Čas:** ?

**Místnost:** ?  
**Anotace:** Není.

**Název:** Staroseverština III  
**Kód:** ASK500041 ([SIS](#))  
**Vyučující:** PhDr. Jiří Starý, Ph.D.  
**Čas:** Pondělí 07:30-9:05  
**Místnost:** P322  
**Anotace:** Není.

**Název:** Staroseverská literatura I  
**Kód:** ASK500019 ([SIS](#))  
**Vyučující:** PhDr. Jiří Starý, Ph.D.  
**Čas:** Pondělí 15.50 – 17.25  
**Místnost:** P322  
**Anotace:** Není.

[nahoru](#)

### Ústav jižní a centrální Asie

**Název:** Úvod do tibetských náboženství  
**Kód:** AMN100034 ([SIS](#))  
**Vyučující:** Mgr. Daniel Berounský, Ph.D.  
**Čas:**  
**Místnost:**  
**Anotace:** Není.

[nahoru](#)

### Ústav pro dějiny umění

**Název:** Základy křesťanské ikonografie  
**Kód:** ADU400030 ([SIS](#))  
**Vyučující:** Ing. PhDr. prof. Jan Royt, Ph.D.  
**Čas:**  
**Místnost:**  
**Anotace:** Není.

[nahoru](#)

### Ústav pro klasickou archeologii

**Název:** Egejská oblast  
**Kód:** AKA100003 ([SIS](#))  
**Vyučující:** prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc.  
**Čas:** Pondělí 14:10-15:45  
**Místnost:** C343  
**Anotace:** Archeologie řeckého neolitu a doby bronzové v egejské oblasti.  
Kultura helladská na řecké pevnině, minojská na Krétě, kykladská na řeckých ostrovech,

kultura Théry, Tróje a Sporád, kultura mykénská v egejské oblasti až do r. 1200 př. n. l. Historický nástin, architektura, nástěnné malířství, drobné umění, řemeslo a materiální kultura. Úvod do písemných památek lineárního písma a jiných dokumentů. Vztahy k ostatním oblastem východního Středomoří a k pravěké Evropě. Vztahy mezi egejským a pozdějším řeckým uměním.

[nahoru](#)

### Ústav románských studií

**Název: Mentalita a kultura současné Francie**

**Kód:** AFR10008 ([SIS](#))

**Vyučující:** Romain Gustiaux

**Čas:** Pátek 10:50-12:25

**Místnost:** P116

**Anotace:** Kurs se zaměří na prezentaci hlavních socio-kulturních témat dneška, včetně jejich pochopení v historické perspektivě : laicita jako jeden z definičních znaků fr. republiky, Francie a Islám, Francie a evropská integrace, francouzský jazyk jako výraz multikulturního světa, francouzské instituce v kulturní oblasti (Académie française, Collège de France, aj.). francouzské školství.

[nahoru](#)

### Ústav řeckých a latinských studií

**Název: Dějiny křesťanství ve středověku**

**Kód:** ALM500007 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Jan Kalivoda

**Čas:** Čtvrtek 9:10-10:45

**Místnost:** C339

**Anotace:** Předmět bude probíhat formou přednášky a semináře. Jeho základní témata budou:

- Struktura a dějiny biblického textu a jeho dějiny zvláště v západní Evropě
- Základní prvky křesťanského dogmatu v jeho středověkých důrazech
- Středověká mešní liturgie a liturgia horarum
- Antické, středověké a novověké prameny kanonického práva
- Vývoj organizace křesťanské církve od antiky do pozdního středověku, velmi stručně s přesahy do novověku
- Církevní řády od antických počátků do pozdního středověku
- Etapy christianizace Evropy
- Patristický odkaz a raně středověká filozofie a teologie
- Filozofie a teologie vrcholného a pozdního středověku

Ke každému tématu proběhne po přednášce látka četba charakteristického latinského textu, který dá studentům představu o středověkém úhlu pohledu na dané téma a zároveň zvýší jejich medievistické jazykové kompetence.

Studenti budou přednášet referáty ze sekundární literatury, kterou poskytne vyučující.

**Název: Řecké náboženství v metodologickém kontextu**

**Kód:** AGR600007 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Sylva Fischerová, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 14:10-15:45



**Místnost:** C339

**Anotace:** Cílem předmětu je seznámit posluchače s prameny a metodikou bádání v oblasti dějin řeckého náboženství. Obsahové zaměření: vybraně aspekty řeckého náboženství počínaje mykénsko-mínojskou civilizací a konče sklonkem antiky.

Aspektem, kterým bude v tomto kurzu nasvícen náboženský život v antickém Řecku, je rozměr modlitby či prosby, který objímá rozsáhlou oblast od literární hymniky přes oficiální prosby jednotlivých poleis až k soukromým modlitbám (či zaříkáním).

Četba vybraných originálních textů (v průřezu od Homéra po rané křesťanství, a to jak literárního, tak dokumentárního charakteru), doplněná studiem sekundární literatury.

[nahoru](#)

### Ústav srovnávací jazykovědy

**Název:** Základy akkadštiny I

**Kód:** ASJ500092 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Pavel Čech, Ph.D.

**Čas:** Středa 14:10-15:45

**Místnost:** C102

**Anotace:** Úvod do gramatiky akkadštiny v kontextu ostatních starověkých semitských jazyků a písemných systémů spojený se čtením jednoduchých transliterovaných nápisů.

**Název:** Náboženství starého Předního východu I

**Kód:** ASJ500097 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Pavel Čech, Ph.D.

**Čas:** Středa 15:50-17:25

**Místnost:** C102

**Anotace:** Náplní kurzu bude analýza výrazných náboženských fenoménů a jejich proměn v čase a prostoru starověkého Předního východu, jakož i proměn jejich pozdější interpretace.

Náplní kurzu bude analýza výrazných náboženských fenoménů a jejich proměn v čase a prostoru starověkého Předního východu, jakož i proměn jejich pozdější interpretace. 1.

Posvátné a profánní 2. Struktura panteonu 3. Sakrální architektura 4. Monoteistické tendence a biblický monoteismus 5. Mantika induktivní: věštění 6. Mantika intuitivní: prorokování 7.

Od kolébky po hrob: přechodové rituály

**Název:** Textová kritika Starého zákona

**Kód:** ASJ500099 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Pavel Čech, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 14:10-15:45

**Místnost:** C102

**Anotace:** Přednáška uvádí na konkrétních příkladech do problematiky zkoumání textu Starého zákona (hebrejského Tanachu) s praktickým cílem přispět k efektivnější práci s moderními edicemi typu Biblia Hebraica Stuttgartensia. Předpokládá alespoň základní znalost biblické hebrejštiny. Přednáška uvádí na konkrétních příkladech do problematiky zkoumání textu Starého zákona (hebrejského Tanachu) s praktickým cílem přispět k efektivnější práci s moderními edicemi typu Biblia Hebraica Stuttgartensia. Předpokládá alespoň základní znalost biblické hebrejštiny.

1. Definice, cíl, ohraničení, nástroje a dějiny textové kritiky Tanachu 2. Staré rukopisy a nové edice 3. Jazyk, nebo jazyky Tanachu? 4. Text, nebo texty Tanachu? 5. Masoretský text: konzonanty, vokály, paratextové elementy, masora 6. Emendace biblického textu.

**Název: Avestský jazyk I**

**Kód: ASJ500076** ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Jan Bičovský, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 10:50-12:25

**Místnost:** C102

**Anotace:** Přehledná historicko srovnávací gramatika avestského jazyka s důrazem na fonologii a morfologii. Výklad má dvě základní roviny: Praíránský rekonstruovaný model je základem z něhož se odvozuje dochovaný avestský jazyk. Hlavní témata: praíránština - nejstarší avestské texty - avestská fonologie na pozadí praíránském - popisná avestská morfologie.

[nahoru](#)

### Ústav světových dějin

**Název: Středověká křesťanská církev**

**Kód: AHS510028** ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Dana Picková, CSc., PhDr. ThLic. Drahomír Suchánek, Th.D., Ph.D.

**Čas:** Pondělí 14:10-15:40

**Místnost:** P209

**Anotace:**

**Název: Myšlenkový svět předmoderního člověka; PVP 1 Středověký člověk jako badatelský problém**

(2x stejný předmět pod dvěma názvy a dvěma kódy)

**Kód: AHS510050** ([SIS](#)), AHSV00516 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Martin Nejedlý, Dr., Mgr. Jaroslav Svátek

**Čas:** Úterý 10:50-12:25

**Místnost:** P301

**Anotace:** Semestrální přednáškový cyklus studentům představí zásadní spektrum metodologických přístupů moderní medievistiky a historické antropologie, zvláště tzv. proudu Annales. Prostřednictvím vystoupení odborníků různých medievistických oborů (historikové, historikové umění, archeologové) upozorní rovněž na doposud nezpracované tematické okruhy. Cyklus navazuje svým pojetím a zaměřením (samozřejmě aniž by se přednášky opakovaly) na přednáškové cykly předchozích let.

[nahoru](#)

### Ústav východoevropských studií

**Název: Folklor východní Evropy**

**Kód: AVS500058** ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Ilja Lemeškin, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 17:30-19:05

**Místnost:** P315

**Anotace:** Cílem přednášky je seznámit studenty se specifickými mechanismy vypracovanými mluvenou tradicí za poslední tisíciletí, a to na materiálu baltského a východoslovanského folklóru. Zvláštní pozornost je věnována vývoji jednotlivých folklorních žánrů a vztahu mezi folklórem a literaturou. Posluchači budou seznámeni s postavením folklorní tvorby v rámci

systemu kultury hlavních východoevropských národů. Přednáška rovněž seznamuje s dějinami evropské folkloristiky a se současnými metodami této vědní disciplíny.

[nahoru](#)

## **Fakulta humanitních studií**

**Název: Řečtí bohové**

**Kód: YBF155** ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Tomáš Vítek, Dr.

**Čas:** Pondělí 9:30-11:00

**Místnost:** Y2066 (Učebna 2066, 2. patro) Jinonice - budova A, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Kurs objasňuje základní principy kultu bohů v antickém řeckém náboženství.

**Název: Historická antropologie náboženství I. (se zaměřením na Asii)**

**Kód: YMA05VEB0** ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 9:30-11:00

**Místnost:** Y1036 (Posluchárna 1036, přízemí) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Kurz představuje obecný úvod do studia náboženských dějin a náboženské antropologie na materiálu náboženských kultur Asie, včetně některých zaniklých a marginálních religijních tradic (prehistorická asijská religiozita; typologie náboženských kultur Asie; kmenová náboženství; šintó a další archaická náboženství dálného východu; klasický hinduismus; neovédánta; džinismus; théraváda; mahájána; vadžrajána; islám; vzájemné vztahy asijských náboženství; misie do Asie; asijská náboženství na Západě; asijská magie, alchymie a tajné nauky; přechodové rituály; genderové aspekty; sexualita v asijských náboženstvích). Vedle seznámení s teologickým vývojem nejdůležitějších asijských náboženských okruhů bude věnována systematická pozornost lidové zbožnosti, synkretismu a dalším neformálním religijním jevům a strukturám a především religijně podmíněným sociálním formám. Na daném materiálu kurz seznamuje s různými metodicky odlišnými přístupy ke studiu zaniklých i současných náboženských kultur, přičemž hlavní důraz je kladen na sociologii a antropologii náboženství.

**Název: Islám I.**

**Kód: YBHZN31ZI** ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D.

**Čas:** Úterý 12:30-14:00

**Místnost:** Y6021 (Učebna 6021, 6. patro) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Kurs seznamuje se základními prvky muslimské kultury, náboženství a každodenního života na historickém a sociálně-antropologickém základě. Výklad je věnován hlavně formování islámských náboženských a sociopolitických institucí v období prvních dvou století hidžry a jejich vlivu na muslimskou společnost a kulturu, včetně nejrůznějších lidových dezinterpretací, maladaptací a s přihlédnutím k odlišnému vývoji v jednotlivých částech/zemích ummy. Kurs pokračuje v LS výkladem o vývoji muslimské obce, náboženství a kultury za Abbásovců a tureckých sultánů až do 20. století.

**Název: Katolicismus versus modernita: evropská perspektiva**

**Kód: YBH023** ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Mgr. Martin Putna, Dr.

**Čas:** Čtvrtek 17:00-18:30

**Místnost:** Y1036 (Posluchárna 1036, přízemí) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Katolicismus jakožto společenský a kulturní fenomén jeví se spíše protikladným moderní mentalitě, kultuře a životnímu stylu. Tento protiklad ovšem byl a je kulturně inspirativní a plodný. Přednáška mapuje základní důvody, fáze a politické i umělecké projevy konfliktu i pokusů o jeho překonávání v evropských kulturních dějinách 19. a 20. století. V letním semestru naváže přednáška, která připojí českou perspektivu.

**Název: Rituály v dějinách novověké Evropy**

**Kód:** YMA212 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.

**Čas:** Úterý 14:00-15:30

**Místnost:** YC034 (Učebna C034, 1. patro, Veleslavín) Veleslavín - José Martího 31, Praha 6

**Anotace:** Hlavním cílem kurzu je ukázat konceptuální a empirické možnosti pro analýzu rituality v historické perspektivě, především v evropských moderních dějinách. Úvodní část kurzu bude věnována přehledu konceptů a teorií uplatňovaných v tzv. ritual studies.

Soustředíme se na kategorie jako rituální a symbolické jednání, klasifikace a funkce rituálů, performativita a "event", rituální média, situativost a časová struktura rituality, opakování a produkce paměti. Větší část semestru pak bude věnována způsobům, jak se výzkum rituálů uplatňuje v posledních třech desetiletích ve světové (a okrajově i české) historické vědě.

Diskutovány budou jak historické rituály v širším veřejném prostoru produkující moc či identitu (korunovace, nacionální festivity, městské a akademické ceremonie apod.), tak individuální formy rituality, např. v každodenním životě venkovské společnosti (iniciační, přechodové, subverzivní rituály apod.). Kurz je koncipován jako seminář, spočívá v četbě především cizojazyčných textů a diskusí o nich. Diskutované texty budou vybírány s ohledem na konkrétní diplomní projekty studujících, kurz má rovněž napomoci k vyprofilování nových projektů diplomních prací v rámci magisterských specializací historická antropologie a kulturní a sociální antropologie.

**Název: Katolická církev v bouřlivém 20. století**

**Kód:** YMA202 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Miroslav Nedorostek

**Čas:** Středa 18:30-20:00

**Místnost:** YC001 (Učebna C001, 1. patro, Veleslavín) Veleslavín - José Martího 31, Praha 6

**Anotace:** Kurz zmapuje základní historické události související s postavením katolické církve ve dvacátém století. Církev v období první republiky, protektorátu, církve po roce 1945, poúnorová doba, padesátá, šedesátá léta, rok 1968, sedmdesátá a osmdesátá léta, situace po roce 1989. Cílem předmětu bude popsat situaci, strategie a pozice jednotlivých aktérů. Velmi důležitou součástí bude práce s autentickým dobovým materiálem (mnohdy dosud nezveřejněným).

**Název: Obraz světa a člověka v umění V.: římské umění**

**Kód:** YBHJB15ZI ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc.

**Čas:** Středa 11:00-12:30

**Místnost:** Y5023 (Multimediální učebna 5023, 5. patro) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Kurz podává přehled umění od založení Říma, za doby královské vlády, za římské republiky. Ze sochařství jde zejména o portrét a historický reliéf, dále o nástěnné malířství a mozaiku; pozornost je věnována i architektuře a výtvarnému dekoru architektury. V drobném

i monumentálním umění je probírána návaznost na tradice etruské, helénistické z východního Středomoří a z řeckých měst jihoitalských. Z drobných řemesel je věnována pozornost vývoji keramiky, terakot, skla, turečtiny a gem. Ve výkladu jde zejména o postižení stylových změn, vznikajících v průběhu vývoje, které mají rozhodující význam pro interpretaci obrazu světa a člověka ve vývoji římského období starověku, jednak o pochopení ikonografie římského umění v jeho širších souvislostech ekonomických a politických.

**Název: Keltská civilizace, umění a mythologie**

**Kód:** YMA225 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc.

**Čas:** Středa 15:30-17:00

**Místnost:** Y6020 (Multimediální učebna 6020, 6. patro) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Přehled dějin, umění, mythologie, archeologického, historického i kulturního odkazu Keltů. Přehled bude soustředěn zejména na jejich umění, způsob percepce a umění, ale bude věnován i jejich odkazu v později zachycených mythologiích a pojetí světa, dále také situaci v moderní době s jistou renesancí keltského kulturního povědomí, včetně tzv. keltománie. Přednášky se seminářem: vždy jedna hodina přehled podle osnovy a druhá referát o něčem z keltské mythologie, náboženství, příp. též umění.

**Název: Jazyk, kultura a společnost - Úvod do lingvistické antropologie**

**Kód:** YMA007 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Marek Halbich, Ph.D.

**Čas:** Středa 14:00-15:30

**Místnost:** YFHS2 (Multimediální učebna FHS2, 3. patro, Veleslavín) Veleslavín - José Martího 31, Praha 6

**Anotace:** Cílem kurzu je seznámit studující s různými aspekty vztahu mezi komunikací a socialitou. Začneme výkladem sémiotického pojetí jazyka a poté si názorně na konkrétních příkladech vyložíme relevantní teoretické pasáže synchronní lingvistiky, nezbytné pro další analytickou práci s jazykem, abychom se mohli věnovat tématům, která jsou předmětem zájmu lingvistické antropologie: vztah jazyka, etnicity a kultury; jazykové chování a míra jeho vědomé reflexe; vazby mezi systémem, územím a jazykovou ideologií; komunikační kompetence a její vztah k interetnickým postojům; jazyk a gender; souvislost mezi komunikací přímou a mediovanou; vztah jazyka, myšlení a obrazu světa; jazyk, sociální identita a stratifikace.

**Název: Kultury nativních severoamerických etnik**

**Kód:** YBA106 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Martin Heřmanský, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 12:30-14:00

**Místnost:** Y5023 (Multimediální učebna 5023, 5. patro) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Kurz zprostředkovává základní informace o kulturách nativních etnik Severní Ameriky na sever od Mexika. Seznamuje se stručným prehistorickým vývojem, přehledem tradičních historických kultur i se současnou sociokulturní situací původních obyvatel v pozici minority. Jádrem výkladu je věnováno nativním historickým kulturám, reprezentujícím jednotlivé kulturní areály Severní Ameriky. Kurz si klade za cíl zejména přiblížit velkou kulturní rozmanitost nativních severoamerických kultur a vyvrátit některé zaběhnuté stereotypy a "mýty" týkající se původních obyvatel, které se běžně vyskytují v médiích a pop-

kultuře. Na konkrétním materiálu přibližuje základní antropologická témata (teorii příbuzenství, politickou a sociální strukturu, tradiční právo, náboženské systémy, atd.).

**Název: Člověk a náboženství I.**

**Kód:** YBAKA01ZP ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Ondřej Skripnik, Ph.D.

**Čas:** Pondělí 18:30-20:00

**Místnost:** Y1034 (Aula 1034, přízemí) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Historický a antropologický výklad povahy náboženství, náboženských kořenů evropské tradice, role náboženství v životě společnosti a jednotlivce, vztahu náboženských forem ke způsobu života v různých epochách. Zvláštní důraz je kladen na tradici židovskou a křesťanskou, na bibli, postavu Ježíše z Nazareta a dějiny křesťanství.

**Název: Úvod do orální narativy II.**

**Kód:** YBAKA40ZI ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

**Čas:** Středa 17:00-18:30

**Místnost:** Y5022 (Učebna 5022, 5. patro) Jinonice - budova B, U Kříže 8, Praha 5

**Anotace:** Narativita, lidská schopnost vyprávění příběhů, patří k základním antropologickým univerzáliím. Orální narativita (ústní slovesnost) je jako fenomén verbální expresivní kultury neodmyslitelně spjata se všemi lidskými kulturami a společnostmi. Většina lidské narativy měla v minulosti orální formu, a i v současnosti, po vynálezu písma a dalších komunikačních médií, stále existuje řada primárně orálních společností a společenských příležitostí. Prezentovaný kurz se zabývá konceptem orální narativy v evropské civilizaci i v ostatních světových kulturách. Orální narativitou je v kurzu rozuměn komplex fenoménů typu mýty, legendy, pověsti a pohádky, které byly a jsou různými intelektuálními disciplínami obvykle souhrnně nazývané folklor, lidová slovesnost, ústní literatura či slovesné umění. Cílem kurzu je představit široké pole orální narativy na konkrétních příkladech a ukázat její možnosti a proměny v širokém průsečíku disciplín typu folkloristika, etnologie, lingvistická a kulturní antropologie, srovnávací mytologie, psychologie, psychoanalýza a historiografie. Kurz vedle představení základních způsobů analytického uchopení orální narativy různými intelektuálními disciplínami uvede konkrétní příklady jednotlivých orálně transmittovaných žánrů z různých světových kultur s akcentem na Evropu. Cílem kurzu je nejen poskytnout přehled možností typů a žánrů orální narativy, ale nastínit i základní teorie snažící se definovat orální narativitu jako celek.

[nahoru](#)

**Katolická teologická fakulta:**

(Thákurova 3, Praha 6)

(Tipy k orientaci v budově: Výukové místnosti se nacházejí v 1. patře; sudá čísla vpravo od schodiště, lichá čísla vlevo.)

**Název: Staroslověnština – církevní slovanština**

**Kód:** KJAZ104 ([SIS](#))

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Josef Bartoň, Th.D

**Čas:** Čtvrtek 15:30–17:00

**Místnost:** P7

**Anotace:** Seminář nabízí základní kapitoly z morfologie a syntaxe klasické ("cyrilometodějské") staroslověnštiny a seznámení se specifiky pozdější fáze tohoto jazyka -

církevní slovanštiny (užívané do 18. stol. jako úředního a literárního jazyka u východních a jižních Slovanů a u Rumunů; dodnes jako liturgického jazyka ve východních církvích, a také v západní liturgii u Charvátů a Čechů). Vstupy z církevních dějin a dějin literatury. Kurs slouží jako nezbytná příprava k práci s východními liturgickými a spirituálními texty a historickými prameny k církevním dějinám Slovanů.

**Název: Starozákonní postavy v Koránu**

**Kód:** KVAR127 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mlada Mikulicová, Ph.D.

**Čas:** Úterý 17:10-18:40

**Místnost:** P5

**Anotace:** Paralelní četba vybraných příběhů ze Starého zákona a Koránu reflektuje tematické shody i rozdílná pojetí prototypických postav v křesťanském a muslimském kontextu: Adam, Kain a Ábel, Noe, Abrahám, Lot, Izmael, Jakub, Josef, Mojžíš, Áron, David, Šalomoun, královna ze Sáby, Jonáš, Job. Kanonické texty jsou doplněny výběrem z apokryfní literatury a klasických komentářů. Seminář probíhá formou prezentací, z nichž část předvedou studenti.

**Název: Úvod do jazyka a myšlení Koránu na pozadí jeho vzniku**

**Kód:** KVAR131

**Vyučující:** Mlada Mikulicová, Ph.D.

**Čas:** Čtvrtek 15:30-17:00

**Místnost:** P5

**Anotace:** Cílem semináře je zpřístupnit posluchačům porozumění základním pojmům Koránu s přihlédnutím k jejich původním arabským formulacím a k historickým a literárním souvislostem jeho vzniku. Terminologie islámu je studována na základě Koránu a jeho interpretací na pozadí starověké křesťanské orientální formulace víry. Jednotlivá témata spočívají na konkrétních pasážích textu Koránu v arabském a překladovém znění: jediný Bůh, stvoření člověka, správná víra a hereze, Boží soud, obrácení a správný život, proroci, Ježíš Kristus, umma a lid knihy. Seminář probíhá formou četby koránových pasáží a prezentací o dobovém pozadí a srovnání s křesťanskými věroučnými zdroji. Některá témata zpracují studenti v podobě vlastní prezentace.

**Název: Dějiny teologie 1**

**Kód:** KSTE033 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. ThDr. Václav Ventura, Th.D.

**Čas:** Čtvrtek 10:15-11:45

**Místnost:** P2

**Anotace:** V dvouhodinových přednáškách budou posluchači seznamováni s životem, dílem a teologickým myšlením osobností křesťanského středověku a počátku novověku. Průhled bude ekumenický, kromě teologů katolických bude věnována pozornost i myslitelům křesťanského Východu a reformace. Pozornost soustředíme na dějinný, dogmatický i spirituální aspekt myšlení jednotlivých teologů.

**Název: Liturgika**

**Kód:** KLTG002 (Teologie, [SIS](#)), KLTG005 (Dějiny umění, [SIS](#))

**Vyučující:** ThLic. Mgr. Jan Kotas

**Čas:** Úterý 8:30-10:00 (Teologie), 13:45-15:15 (Dějiny umění)

**Místnost:** P3 (Teologie), P8 (Dějiny umění)

**Anotace:** Kurz nejprve stručně seznamuje studenty s antropologickými a teologickými východisky křesťanské bohoslužby, představuje její obecné fenomény a základní teoretické

pojmy. Dále poskytuje elementární orientaci v typologii, obsahu a historii hlavních křesťanských obřadů (liturgie svátostí a liturgie hodin), prezentuje cyklus křesťanských svátků s jejich liturgickým slavením (liturgický rok), a také nabízí základní přehled o spojitosti i odlišnosti uvedených jevů v hlavních křesťanských bohoslužebných tradicích. Nakolik výklad překračuje pole obecné liturgiky, sleduje jako hlavní referenční rámec bohoslužebnou tradici katolické církve římského obřadu.

V rámci studijního oboru Katolická teologie kurz adekvátně prohlubuje studium teologického obsahu křesťanské liturgie v kontextu ostatních teologických oborů, specializovaněji se zabývá její konkrétní ritualitou a knihami, podle nichž se liturgie slaví, a rozvíjí reflexi jejích pastoračních a kanonických souvislostí v tradici římského obřadu.

V rámci studijního oboru Dějiny křesťanského umění kurz rozvíjí výklad se zvláštním ohledem na vliv, jaký liturgie v dějinách trvale uplatňuje vůči místům a předmětům kultu - tedy artefaktům, které se posléze stávají předmětem specializovaného studia historie umění.

**Název: Spiritualita v kulturní tradici křesťanského východu 1**

**Kód:** KSTE203 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. ThLic. Mgr. Karel Sládek, Th.D.

**Čas:** Úterý 13:45-15:15

**Místnost:** P16

**Anotace:** Kurz "Spiritualita v kulturní tradici křesťanského východu I." představí tematiku východní křesťanské spirituality a mystiky, jak se rozvinula ve východních patriarchátech: Jeruzalémském, Alexandrijském, Antiochijském a Konstantinopolském. Přednášky seznamují s duchovními autory východního křesťanství patristické i postpatristické doby, otevírají témata východní spirituality a mystiky jako spiritualita křesťanských počátků, moudrost pouštních otců, lectio divina u alexandrijské školy, duch byzantské liturgie, vznik mnišství a rozvoj hesychasmu s modlitební metodou zvanou "Modlitba srdce", teologická východiska pro mystiku v pojetí východního křesťanství. Neopomenutelným tématem bude též reflexe nad východokřesťanskou spiritualitou v umění: architektura chrámů, ikony, filmy Andrej Rubljev a Ostrov atd.

**Název: Soudobá sociologie náboženství**

**Kód:** KSTE067 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Eva Pavlíková, Ph.D.

**Čas:**

**Místnost:**

**Anotace:** Cílem kursu je podat přehled soudobé sociologie náboženství s důrazem na hlavní představitele a jejich pohled na nejzávažnější témata. Součástí přednášek jsou aktuality z médií související s probíranými tématy případně promítání dokumentů nebo zpráv k aktuálnímu tématu. V rámci přednášek budou diskutována tato témata: teorie sekularizace kontra náboženské oživení, privatizace náboženství; nová náboženská hnutí a proměny tradičních náboženství; budoucnost náboženství v globální společnosti; náboženství jako firma nebo veřejná služba; české specifikum.

[nahoru](#)

**Evangelická teologická fakulta:**

(Černá 9, Praha 1)

**Název: D. Bonhoeffer**

**Kód:** RET40093 ([SIS](#))



**Vyučující:** Prof. ThDr. Jan Štefan

**Čas:** Středa 15:10-16:45

**Místnost:** Malá posluchárna (102)

**Anotace:** D. Bonhoeffer (1906-1945) je jeden z nejvlivnějších evangelických theologů 20. století a jeden z mála martýrů mezi theology evropské moderny. Několik jeho útlých knih a dva posmrtně vydané fragmenty jsou stále znovu vydávány, překládány, vykládány - a milovány křesťany a křesťankami všech světadílů bez ohledu na jejich církevní příslušnost, kulturní a politický kontext, příslušnost k theologické škole či pracovnímu na zaměření na ten který obor theologie. Pro jedny osobitý moderní luterán, pro druhé svérázný barthián; pro jedny typ církevního theologa a ekumenika, pro druhé prototyp nadcírkevního křesťana; zprava se na něho odvolávají evangelíci sympatizující s liturgickými hnutími a Taizé, zleva posttheističtí evangelíci propagující nenáboženské křesťanství a sekulární politickou angažovanost. Vzpírá se zařazení jak mezi liberály, tak mezi tradicionalisty. Málokterému theologu můžeme tolik nahlédnout do jeho osobního života, a přece nám zůstává člověk Bonhoeffer tajemstvím. Jeho na první pohled jednoduché texty představují nejednou velký interpretační oříšek. Je sympatický a inspirativní i tehdy, když se jeho apodiktickým soudům vzpíráme. Ve své době se vymykal běžnému obrazu evangelického theologa, dnes v něm spatřujeme jednoho z reprezentantů rozporuplného století theologických velikánů.

**Název: Základy hinduismu**

**Kód:** RET8003 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.

**Čas:** Pátek 9:15-10:50

**Místnost:** Velká posluchárna (101)

**Anotace:** Kurs studentům poskytuje formou přednášek základní přehled o vývoji indické duchovní tradice od počátku až do současnosti. Seznamuje studenty se základními směry v rámci této tradice a s jejich dnešními podobami. Dává důraz na náboženské texty a práci s nimi.

Podmínkou získání zápočtu je osvědčení základních znalostí při kolokviu na závěr kursu; výchozím bodem rozhovoru jsou náboženské texty, s nimiž se studenti po celý kurs seznamují.

**Název: Přednáška z dějin středověkého křesťanství**

**Kód:** RET30017 ([SIS](#))

**Vyučující:** Z. Uhlíř

**Čas:** Pondělí 16:50-18:25

**Místnost:** Velká posluchárna (101)

**Anotace:** Od metafyzické svobody ke svobodě občanské ve středověkém křesťanství.

**Název: Přehled dějin dogmatu**

**Kód:** RET3004 ([SIS](#))

**Vyučující:** Doc. ThDr. Martin Wernisch

**Čas:** Pondělí 10:05-10:50

**Místnost:** Velká posluchárna (101)

**Anotace:** Úvodový kurs, poskytující definici dílčí disciplíny dějin dogmatu a představující její látku od počátků po současnost, se zřetelem ke všem hlavním větvím křesťanství.

[nahoru](#)

### **Husitská teologická fakulta:**

(Pacovská 4, Praha 4)

(Tipy k orientaci v budově: místnosti s označením H se nacházejí v části budovy nad hlavním vchodem – od vstupu po schodech nahoru. Místnosti s označením L se nacházejí v levém křídle budovy – od vstupu po schodech dolů a pak vlevo. První číslo označuje patro.)

#### **Název: Židovské tradice a zvyky I.**

**Kód:** LJUD02 ([SIS](#))

**Vyučující:** ThDr. Pavla Damohorská, Th.D.

**Čas:** Pondělí 8:30-10:00

**Místnost:** L107

**Anotace:** Cílem první části přednáškového cyklu je seznámit studenty s židovskými tradicemi v rámci životního cyklu (rituály spojené s těhotenstvím a narozením dítěte, brit mila, pidjon ha-ben, bar micva, svatba a manželství, smrt a věci poslední) stejně jako ze základy náboženské denní praxe.

#### **Název: Židovská náboženská filozofie I.**

**Kód:** LJUD20 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. David Biernot, Th.D.

**Čas:** Středa 10:15-11:45

**Místnost:** L204

**Anotace:** Přednáška je rozčleněna do několika okruhů, sledujících vývoj židovského filozofického myšlení.

První okruh sleduje formulování pozdějších filozofických otázek v textech Starého zákona a židovskou filozofii helénistického období /Filón Alexandrijský/.

Druhý okruh sleduje židovskou filozofii počátků islámského období, ve srovnání s teologií islámu - kalámem, pak následuje období židovského novoplatonismu, aristotelismu, renesanční filozofie a období osvícenství.

Zvláštní pozornost je věnována vlivům na křesťanskou scholastiku a srovnávání příbuzných myslitelů z oblasti judaismu - křesťanství - islámu.

Co se týče nové doby, je připomenuto několik hlavních myslitelů.

#### **Název: Židovská mystika – kabala a chasidismus I.**

**Kód:** LJUD22 ([SIS](#))

**Vyučující:** ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

**Čas:** Pondělí 10:15-11:45

**Místnost:** H301

**Anotace:** Přednáška je rozčleněna do několika základních okruhů, sledujících vývoj židovské mystiky od starověku po současnost, její různé proudy, hlavní představitele, její myšlenkový obsah. Součástí přednášky je srovnání s křesťanskou a islámskou mystikou. Je přihlíženo k židovské náboženské filosofii a využíváno výsledků současné religionistiky a psychologie.

#### **Název: Úvod do staroegyptského náboženství I.**

**Kód:** LREL21 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. Mgr. Jiří Janák, Th.D.

**Čas:** Pátek 10:15-11:45

**Místnost:** L303

**Anotace:** Hlavním obsahem předmětu je přiblížení historického, kulturního a myšlenkového pozadí, na němž vznikalo a vyvíjelo se staroegyptské náboženství, základních principů a mytologických témat, pojetí božství, královské moci, významu a struktury chrámu, posmrtné

existence, přípravy na ni, atp. Probírané tematické okruhy: 1) Podoba Egypta a její odraz v náboženství; 2) Kosmologie; 3) Kosmogonie; 4) Řád světa; 5) Pojetí bohů; 6) Pojetí lidských bytostí; 7) Význam krále a pojetí královské moci; 8) Kněží; 9) Chrámy a kult; 10) Představy o posmrtné existenci; 11) Mumifikace a pohřbívání; 12) Texty pro zemřelé.

**Název:** Úvod do sahidské koptštiny I.

**Kód:** LBIB68 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Lucie Kopecká

**Čas:** Úterý 13:00-14:30

**Místnost:** H503

**Anotace:** Není.

**Název:** Úvod do hinduismu

**Kód:** LREL44 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Nora Melnikova

**Čas:** Pondělí 16:30-18:00

**Místnost:** H308

**Anotace:** Není.

**Název:** Aramejšťina babylonského talmudu I.

**Kód:** LJUD30 ([SIS](#))

**Vyučující:** Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc.

**Čas:** Pondělí 9:15-10:00

**Místnost:** L304

**Anotace:** Cílem tohoto předmětu je seznámit posluchače se základy gramatiky aramejšťiny babylonského Talmudu, zvládnutí aramejské terminologie učenců Talmudu (amoraim) a způsobu presentace látky (analyticko-dialektická metoda, specifická exegese apod. Zvládnutí práce s vybraným tradičními a moderními komentáři (Raši, Steinsaltz).

**Název:** Moderní islám

**Kód:** LREL15 ([SIS](#))

**Vyučující:** prof. PhDr. Luboš Kropáček, CSc.

**Čas:** Čtvrtek 10:15-11:45

**Místnost:** L204

**Anotace:** Přednáška je rozvržena na 1 semestr. Probírá postupně tyto tematické okruhy: Přemýšlení o příčinách úpadku klasické islámské kultury - Snahy o obrodu očistou (wahhábismus) a moderní reformou (Dž. Afghání, M. Abduh, M. Rašíd Ridá - Další vývoj salafíje (protikladné tendence: přijímání západních podnětů - Muslimské bratrstvo) - Islámský fundamentalismus, islamismus, extremismus (diskuse o nejednotně užívané terminologii) - Problémy sekularizace; příklad Turecka - Íránská islámská revoluce - Islám v Maghribu - Islám v jižní Asii - Střet civilizací?

**Název:** Konec světa 2012

**Kód:** LREL53 ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Marie Kosticová

**Čas:** Čtvrtek 12:00-13:30

**Místnost:** L204

**Anotace:** Není.

**Název: Mytické myšlení a kosmologie****Kód:** LREL16 ([SIS](#))**Vyučující:** doc. Mgr. Jiří Janák, Th.D.**Čas:** Pátek 8:30-10:00**Místnost:** L303

**Anotace:** Účelem kurzu je seznámit studenty jak s mýtem jako literárním útvarem a náboženským textem, tak s hlavními motivy a textovými obrazy, které se objevují v mýtech různých kultur. V rámci semináře studenti interpretují různé mytologické texty a sami také zkoušejí vytvořit "mýtus" tak, aby měl odpovídající struktura, formu a obsah. Probírané tématické okruhy: a) Mýtus jako (pre)literární útvar; b) Mýtus v náboženství; c) Etiologie; d) Významové roviny; e) Hlavní témata a motivy; f) Stvoření a uspořádání světa; g) Stvoření a úděl člověka; h) Mytologické obrazy v nemytologických textech. Průběžně: ukázky různých mýtů; interpretace mýtů různých kultur; sepsání vlastních "mýtů".

**Název: Náboženský život v ČR I.****Kód:** LPSY19 ([SIS](#))**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.**Čas:** Pondělí 14:45-16:15 (přednáška) a 16:30-18:00 (seminář)**Místnost:** L107

**Anotace:** Kurs seznamuje studenty s podobami současného duchovního života. V přednáškách se nejprve zabývá charakteristikami současného duchovního života a pak se systematicky - podle jednotlivých tradic - dotýká jeho podob. Soustředí se především na ty podoby, které se zdají být atraktivní, životaschopné a ve fázi růstu. Převládající formou seminářů jsou zúčastněná pozorování v šesti duchovních společnostech.

**Název: Náboženství a kultura východní Asie I.****Kód:** LREL19 ([SIS](#))**Vyučující:** PhDr. Ľubica Obuchová**Čas:** Úterý 15:30**Místnost:** L205

**Anotace:** Kurz se zaměřuje především na náboženství a kulturu tzv. "čínského světa" a konfuciánského okruhu, tj. Dálného východu a asijsko-pacifické oblasti. Důraz je kladen na původní náboženské představy (konfuciánství, čínské lidové náboženství, japonský šintoismus, korejský a mandžuský šamanismus, přírodní náboženství jižní Číny a Vietnamu), které dodnes ovlivňují duchovní život celé východní a jihovýchodní Asie. Jednotlivé náboženské a myšlenkové představy jsou prezentovány nejen z hlediska historického a religionistického, ale též z pohledu křesťanských misionářů. V návazném kurzu LREL20 Náboženství a kultura východní Asie II. se pozornost obrací na importovaná náboženství.

**Název: Náboženství starověké Mezopotámie I.****Kód:** LREL17 ([SIS](#))**Vyučující:** ThDr. Eva Vymětalová Hrabáková, Th.D.**Čas:** Úterý 14:45-16:15**Místnost:** L303

**Anotace:** Předmět uvádí do historie a náboženské kultury vybraných městských států starověké Mezopotámie.

Seznamuje: 1. S dějinami a náboženským vnímáním tamějšího obyvatelstva

2. S náboženskými představami, mýtickým myšlením a kultem

3. S náboženskými literárními památkami sumerskými, akkadskými a babylónskými, v souvislosti s historií vybraných městských států

- a) s mýtickými texty
- b) s rituálními texty
- 4. S vlivem náboženského myšlení, vznikajícího v Mezopotámii, na další etnika
- 5. S vývojem bádání o náboženské kultuře a náboženském myšlení v Mezopotámii

**Název: Nová náboženská hnutí I.**

**Kód:** LPSY06 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.

**Čas:** Čtvrtek 10:15-11:45

**Místnost:** H308

**Anotace:** Kurs studentům umožňuje pochopit vztah společnosti a nových náboženských hnutí a dynamiku jeho vývoje. Využívá k tomu hlediska sociologie náboženství, psychologie náboženství a religionistiky nových náboženských hnutí. Důraz je dán především na pochopení pojmů "sekta" a "sektářství" s ohledem na jejich vývoj a na použití ve společnosti. Jsou nacházeny obecné sociologické a psychologické vzorce, které umožňují rozpoznat směr vývoje a možných konfliktů s většinovou společností i u dosud nepopsaných či nově vznikajících skupin, a tak posluchače vybavují i do budoucí praxe. V kurzu jsou obsaženy i základní strategie jednání v situacích, které jsou určeny obavou z patologického vývoje v souvislosti s náboženstvím. Současně s odhalováním obecných zákonitostí kurs poskytuje i základní informace o vybraných náboženských skupinách, které na české scéně působí. Kurs je doplněn nepovinnými aktivitami: posluchači mají možnost provádět zúčastněná pozorování současných náboženských skupin a být přítomni na seminářích, v nichž se tyto skupiny prezentují.

Úspěšné zakončení kursu je podmínkou pro složení zkoušky na závěr kursu LPSY 07.

**Název: Psychopatologie a náboženství**

**Kód:** LREL30A ([SIS](#))

**Vyučující:** Mgr. Jiří Motl

**Čas:** Čtvrtek 17:15-18:00

**Místnost:** L203

**Anotace:** Od 11.10.

**Název: Religionistická hermeneutika**

**Kód:** LREL28 ([SIS](#))

**Vyučující:** ThDr. Jiří Gebelt, Th.D.

**Čas:** Úterý 10:15-12:45 (pozor, to není překlep – kurz je skutečně v rozvrhu uveden jako 150 minutový)

**Místnost:** H308

**Anotace:** Jeden ze tří kurzů, zabývajících se teoreticko metodologickými otázkami oboru. Struktura kurzu: Teorie a metodologie v religionistice; Hermeneutika a religionistika; Religionistika jako rozumějící věda (J. Wach); Sebepochopení věřících a religionistika (W. C. Smith); Eliadeho kreativní hermeneutika; Aplikovaná hermeneutika J. Waardenburga; Kulturní podmíněnost religionistiky, možnosti a meze porozumění cizím kulturám.

**Název: Religiozita v současné české společnosti**

**Kód:** LPSY38 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.

**Čas:** Pondělí 10:15-11:45

**Místnost:** L101

**Anotace:** Kurs poskytuje základní uvedení do oblasti současného duchovního života, a to tak, aby byli schopni reflektovat duchovní potřeby a duchovní život v dnešní české společnosti. Připravuje je tak k tomu, aby s duchovním rozměrem člověka počítali a uměli ho využívat ve svém budoucím povolání.

**Název: Stvořitelské mýty starého Předního východu I.**

**Kód:** LREL38 ([SIS](#))

**Vyučující:** ThDr. Eva Vymětalová Hrabáková, Th.D.

**Čas:** Úterý 13:00-14:30

**Místnost:** L304

**Anotace:** Kurs uvádí do problematiky stvořitelské mýtu na starověkém Předním Východě. Četbou ukázek primárních textů a srovnáváním překladů zvolených mýtů se studenti seznámí s různými kosmogonickými a kosmologickými tradicemi i s tradicemi antropogonickými. Budeme se zabývat zejména západosemitskými a východosemitskými mýtickými tradicemi i mýty indoevropského původu. Je tedy vítána základní znalost hebrejštiny, případně jiného semitského jazyka, není však nutnou podmínkou.

**Název: Obřady v pravoslavné církvi I.**

**Kód:** LPAS29 ([SIS](#))

**Vyučující:** ThDr. Martin Marek Krupica, Th.D.

**Čas:** Pondělí 16:30-17:00

**Místnost:** L305

**Anotace:** Není.

**Název: Spiritualita křesťanského mnišství I.**

**Kód:** LHIS28 ([SIS](#))

**Vyučující:** doc. ThDr. Václav Ventura, Th.D.

**Čas:** Čtvrtek 15:30-16:15

**Místnost:** H301

**Anotace:** Předmět se zabývá dějinným, kulturním a spirituálním podhoubím vzniku křesťanského mnišství, jeho historickým zrodem, klíčovými osobnostmi, formami života a zejména spirituálním přínosem mnišství do dějin myšlení lidstva a kulturního rozvoje.

[nahoru](#)